

Fin de partie

Lorsque les ludistes n'ont plus de tuiles à poser, ils ordonnent leur **collection** de tuiles en **groupes** de charms identiques, **du plus fréquent au moins fréquent**.
En cas d'égalité de nombre de charms présents, celui dont le cumul des points sur les dés est le plus élevé doit être regroupé en priorité.

Multiplication du bonheur !

Le cumul de points de chaque groupe de tuiles est **multiplié par le nombre de charms identiques** présents.

Exemple :

Ces 3 tuiles cumulent 9 pts donc rapportent 3 tuiles x 9 pts = 27 pts

Les tuiles portant le charm **Ganesh** sont regroupées en priorité car ce charm revient le plus souvent, comme le **Trèfle**, mais il cumule plus de points.



Ces 2 tuiles cumulent 4 pts donc rapportent 2 tuiles x 4 pts = 8 pts.

Le ludiste qui a le plus de points est déclaré gagnant !

Exemple de fin de partie :

Collection de Nathalie :



$$40 + 14 + 8 = 62 \text{ pts}$$

Collection de Rémi :



$$40 + 15 + 4 = 59 \text{ pts}$$

Comme d'habitude, Nathalie a gagné !
 Pas de chance, Rémi.

Les 7 Charms



Crédits

Auteur : Jean-Louis Roubira
 Illustratrice : Pauline Détraz
 Édition : Daïmon Play
 Développement : Jonathan et Grégory Pailloncy
 Production : Nicolas Aubry / Synergy Games

Merci à Christina Foitou, ma femme, et à mes enfants, Jonas et Noémi.

Jean-Louis Roubira

Tous droits réservés © Daïmon Play www.daimon-play.fr



FR
 Pensez à donner ou recycler.



Association



Magasin



Déchèterie

<https://quefairedamesdechets.fr>

Good Fortune

Matériel



21 tuiles numérotées sur lesquelles figurent 2 « charms » et 1 dé



Un médaillon porte-bonheur parmi les 8 existants !



Une 22^e tuile « mémo » pour se rappeler qui a eu la tuile 1 et la tuile 21 en début de partie.

But du jeu

Collectionner des « charms » identiques pour obtenir un maximum de points.

Les points sont présents sur le dé au centre des tuiles.

Mise en place

Les ludistes s'attribuent au hasard la **tuile 1** et la **tuile 21**, puis piochent chacun **8 tuiles** face cachée. Il en reste 3.

Chaque ludiste révèle ses tuiles et les dispose face visible devant lui dans l'ordre croissant : c'est sa **ligne de chance**. Les **3 tuiles restantes** sont disposées **face visible** au centre pour former la **ligne centrale**.

Le ludiste qui a la **tuile 1** commence. Il **prend le médaillon « porte-bonheur »** et le place de son côté, face **petit motif** visible (dans l'exemple, la coccinelle). Ce médaillon indique d'abord qui **choisit sa tuile en premier**, puis, qui a la **priorité pour la poser au centre**.



Tour de jeu

1 Choix de tuiles

Le ludiste qui a le médaillon choisit une tuile de sa **ligne de chance** et l'avance en direction de la **ligne centrale** (sans la dissimuler). Puis, l'autre ludiste choisit aussi une tuile de sa ligne et l'avance aussi.

2 Pose et gain de tuiles

Les numéros de ces 2 tuiles (nombres visibles dans les coins de chaque tuile) sont comparés.

La face du **médaillon** (ci-dessous la coccinelle) indique laquelle des 2 tuiles est posée en 1^{er} sur la **ligne centrale** :



Si la face « **petit motif** » est visible, c'est la tuile avec le plus petit numéro.



Si la face « **grand motif** » est visible, c'est la tuile avec le plus grand numéro.

Le ludiste dont la tuile est prioritaire la pose à une extrémité de la **ligne centrale** en respectant les cas suivants :

★ **Si sa tuile a au moins un charme en commun avec les tuiles aux extrémités**, il est **obligé de connecter l'un de ces charms** avec la tuile compatible.

Il **récupère la tuile opposée** (située à l'autre extrémité). Il place cette tuile gagnée à côté de lui (face visible et séparée de sa ligne de chance) pour constituer sa **collection**.

★ **Si sa tuile n'a aucun charme en commun avec les tuiles aux extrémités**, le ludiste **pose quand même sa tuile** contre une de ces extrémités et **défausse la tuile opposée** qui est remise dans la boîte du jeu.

C'est ensuite à **l'autre ludiste de poser sa tuile** en suivant les mêmes conditions.



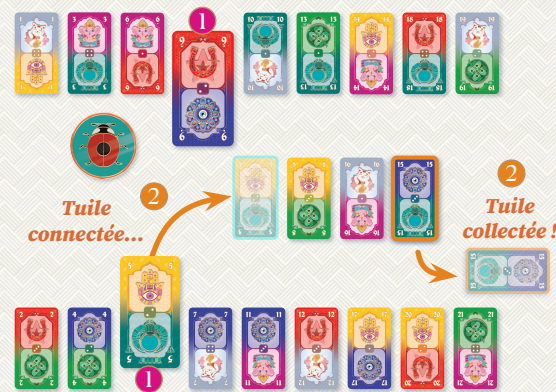
3 Fin de tour

Le **médaillon est retourné** et **passé à l'autre ludiste** qui devient à son tour le 1^{er} à choisir sa tuile.

L'ordre du choix de la tuile et la condition pour poser sa tuile en premier alternent donc à chaque tour.

Exemple d'un premier tour de jeu :

1 **Rémi**, qui a la tuile 1, choisit et avance sa tuile 9. Puis, **Nathalie**, qui a la tuile 21, choisit et avance sa tuile 5.



2 Le médaillon est sur la face **petite coccinelle**. Nathalie a le plus petit numéro avec sa tuile 5. Elle la pose donc en 1^{er} sur la **ligne centrale**. Elle « **connecte** » sa tuile 5 à la tuile 8 qui a le charme **Main de Fatma** en commun. Elle remporte donc la tuile 15 en la « **poussant hors de la ligne centrale** ».

Rémi ne peut pas connecter sa tuile 9, il est obligé de la poser à l'extrémité de son choix. Il **défausse la tuile opposée**.